

## Как стать творцом своей собственной судьбы

Действительно ли в жизни человека все происходит от безысходности и неизбежного или человек способен построить свою собственную судьбу своими собственными руками? Ответ на этот вопрос кроется в мировоззрении человека. Разница жертвенного мировоззрения и мировоззрения творца судьбы кроется в принятии человеком на себя ответственности за происходящее.

Ниже приводим сопоставление типичных аксиом и сценариев жертвенного мировоззрения и мировоззрения творца судьбы.

<b>Жертвенное мировоззрение</b>	<b>Мировоззрение творца судьбы</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образное видение жизни</li> </ul>	
<p>Жизнь человека происходит где-то возле смердящего вулкана. Или в мучительным и опустошающим сне. В этом сне и небосклон мрачен и тишина гнетет.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Состояние души и разума</li> </ul>	
<p>Жизнь подобно ветру перемен, проносится где-то в небе где-то в небе. Ветер приносит с собой то радость, то страдания и всякий раз оставляет человека бездыханным. Так часто трудно дышать и не хватает воздуха. Его всасывает безмолвная мгла.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Внешняя среда</li> </ul>	
<p>Люди вокруг постоянно копошатся и чего-то ждут. Времени хватает только наблюдать с равнодушным любопытством со стороны за происходящим. Жизнь испугала людей, взбудоражила и озлобила. И уже ничего больше не изменит происходящего.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Место человека в обществе и его достоинства</li> </ul>	
<p>Когда вдруг кто-то начинает барахтаться и проявлять едва слышный голос, беспомощное положение засасывает и человек тонет в жадно чавкающую жижу. У наблюдающих беспомощность вызывает приступ смеха. Бессмысленно показывать свои достоинства. Дешевле обходиться</p>	

<p>проявлять добровольное молчание. Молчать даже когда что-то не нравится – единственный выход из положения.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Волеизъявление</li> </ul>	
<p>Все ждут того, кто окажется способным запустить машину сновидений и по команде приступят снимать на пленку происходящее.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Личная жизнь</li> </ul>	
<p>Личная жизнь должна быть у всех одинаковой. А когда чего-то не достает или расходится в деталях от общепринятого начинают дрожать пальцы и на лице появляется испуг. Страх ослепляет разум, оставляя на лице животный оскал инстинкта самосохранения и чтобы не схватили за руку нужно замести следы. В итоге, кроме бесформенных осколков не остается ничего. После первого невинного преступления над самим собой, приходит черед других, но это уже не так страшно.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Черед жизни</li> </ul>	
<p>Нащупываемые годы чахнут на глазах один за другим. Их трудно разглядеть, они точь в точь похожи друг на друга. Их нужно отмыть. Лицо, руки и нервы – отмывают лишь согревающие слезы. Слезы приносят спасение!</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Счастье</li> </ul>	
<p>Задумчивый, настороженный и ранимый человек обречен даже в минуты счастья. Ускользящее счастье возможно испытать лишь на мгновенье, когда «твоя рука оказывается в моей».</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любовь</li> </ul>	
<p>Любовь наступает вдруг когда почему-то плакать не хочется, а хочется посмотреть людям в глаза и согреться теплотой их чувств.</p>	